

Comment venir ?

1- STUDIO DE L'ERMITAGE

8 rue de l'Ermitage - Paris 20e -
M° Jourdain. Bus 26, 96
Buvette et petite restauration sur place

Adresses des soirées
« Hors les murs » :

2 - Autremonde

30 rue de la Mare 75020

3 - Le Lieu-Dit

6 rue Sorbier 75020

4 - Bibliothèque Couronnes

66 rue des Couronnes 75020

5 - Centre d'animation

Place des Fêtes

2 rue des Lilas, 75019
Tél : 01 40 18 76 45
M° Place des Fêtes



Combien ça coûte ?

Soirées « Hors les murs » les 23, 24, 25 et 26 janvier : **Entrée libre**

Week end Ermitage : 1 séance : **3 €**

2 séances consécutives : **5 €**

Journée : **8 €**

Pass 3 jours : **15 €**

Soirée du samedi (film+concert) : **8 €**

Concert du samedi : **5 €**

REMERCIEMENTS (très vifs et très sincères)

André le Jarre/Le Bar Floréal, Hossein Sadeghi, Sylvie Agard, Sud PTT, Jean-Jacques Prichystal, Autremonde, Bibliothèque Couronnes, Bar Le lieu-dit, Centre d'animation de la place des Fêtes, studio de l'Ermitage.



NOUS CONTACTER

Association Pavé et Manivelle

Maison des Associations
1-3 rue Frédéric Lemaître Boîte n°76
75020 Paris

www.bobines-sociales.org
bobinesociales@no-log.org

Photo : André Lejarre/Le Bar Floréal • Conception : Camille Van Haecke

FESTIVAL BOBINES SOCIALES

DU 23 AU 29 JANVIER 2012
FILMS ET DÉBATS

27, 28, 29 JANVIER
STUDIO DE L'ERMITAGE
8, RUE DE L'ERMITAGE
75020 PARIS
M° JOURDAIN

SÉANCES GRATUITES
HORS LES MURS
DU 23 AU 26 JANVIER
DANS LE 19^e ET LE 20^e

WWW.BOBINES-SOCIALES.ORG

SOIRÉES HORS LES MURS

23, 24, 25, 26 JANVIER

Lundi 23 janvier

Autremonde - 30 rue de la Mare 75020
20h Toit(s) - Dak(en)
9 Ter + débat

Mardi 24 janvier

Bibliothèque Couronnes - 66 rue des Couronnes 75020
19h30 La ruée vers l'Est

Mercredi 25 janvier

Le Lieu-Dit - 6 rue Sorbier 75020
20h Squat, la ville est à nous

Jeudi 26 janvier

Centre d'Animation Place des Fêtes - 2 rue des Lilas 75019
20h00 Palazzo delle Aquile + débat

SAMEDI 28 JANVIER

11h00 Il était une fois le salariat 1
1905-1975, Le temps de l'espoir

12h00 Il était une fois le salariat 2
1976-2006, Le temps du doute

13h45 Au prix du gaz

15h30 Les raisons de la colère

16h30 André Gorz (court métrage)
+ Débat autour du travail et du productivisme

18h15 Españistán (court métrage)

18h30 La City, la finance en eaux troubles
+ Débat autour de la dette et de l'évasion fiscale

20h30 La gueule de l'emploi
+ Rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

22h30 Concert : Ali Boulo Santo & Manding-Ko

DIMANCHE 29 JANVIER

11h00 Le chômage a une histoire 1
1967-1981, Le premier volet

12h00 Le chômage a une histoire 2
1981-2001, Le second volet

13h45 Les Travailleur(s)es du sexe
+ Débat avec Jean-Michel Carré
et des membres du STRASS

16h30 Condamnés à réussir

17h30 Au pays du nucléaire
+ Débat avec Bernard Laponche
(physicien nucléaire), et Greenpeace...

20h30 Basse-cour; si l'on te donne, il faut prendre.

21h15 La Jungle plate

WEEK-END ERMITAGE

VENDREDI 27 JANVIER

18h00 José Bové - Le cirque médiatique

19h00 Marcel Trillat, le temps du JT (Voix Off)

20h15 Le Krône, l'Autriche entre les lignes
+ Débat avec Marcel Trillat, Vincent Goulet...

SOIRÉES « HORS LES MURS »

LUNDI 23 JANVIER - 20h

Autremonde
30 rue de la Mare
75020 Paris
Association de lutte
contre l'exclusion
www.autremonde.org



Toit(s)/Dak(en)

Un film documentaire de Delphine Duquesne
2011 - Belgique - 37 minutes - production : GSARA asbl

Le film retrace l'histoire d'un projet pilote à Molenbeek. Quatorze familles modestes travaillent intensivement, depuis quatre ans, à la réalisation de ce projet et, ont ainsi pu devenir propriétaires d'un logement. Le bâtiment, qui a été réalisé dans la rue Fin, est remarquable par son architecture et, parce qu'il répond aux plus hauts standards de construction durable. Les habitants ont choisi un nom pour leur association et pour le bâtiment : L'Espoir.

9 Ter

Un film documentaire de
Céline Darmayan
et Origan Cannella
2010 - Belgique -
58 minutes
production : Cinétik asbl



En Belgique, l'article 9 ter de la loi du 15 décembre 1980 autorise une personne étrangère à demander un titre de séjour si elle souffre d'une maladie entraînant un risque réel pour sa vie. Pour beaucoup de personnes sans-papiers, cet article est la seule solution pour accéder à un statut légal. A Bruxelles, en mars 2009, plus de 1000 personnes décident d'entamer une grève de la faim. Ce film nous emmène à la rencontre d'hommes et de femmes qui, prisonniers de cette situation, sont confrontés à ce choix : mettre ou non leur vie en danger pour obtenir des papiers. **Débat.**

MARDI 24 JANVIER - 19H30

Bibliothèque Couronnes
66 rue des Couronnes, 75020 Paris
bibliotheque.couronnes@paris.fr



La ruée vers l'Est

Un film documentaire de Vincent Gaullier, Raphaël Girardot
2010 - Belgique - 58 minutes - production : La luna production

Une quinzaine de paysans, français et belges voyagent en car à travers la Roumanie dans l'espoir d'y investir. Ballottés d'anciennes fermes collectives aux bureaux de Danone, ils découvrent cet ex-pays soviétique, contrée agricole mythique et sang neuf d'une Union Européenne élargie à 27. Ce road movie rural permet de saisir la bascule brutale d'une économie centralisée vers une économie de marché. Un film singulier, paysan et politique. **Débat sur l'accapement des terres avec la confédération paysanne.**

MERCREDI 25 JANVIER - 20h

Café-restaurant Le Lieu-Dit
6 rue Sorbier, 75020 Paris,
www.lieudit.com

Squat, la ville est à nous

Un film documentaire de Christophe Coello
2011 - France - 94 minutes - production : C-P Productions

Squat est une réponse pacifique, mais non moins déterminée, pour se ré-appropriation les logements vides et, par là-même l'espace public. Des lieux qui ont été complètement spoliés par la brutalité des marchés financiers et la spéculation immobilière, avec la complicité des pouvoirs publics. Un joyeux groupe que l'on prend plaisir à suivre grâce à la caméra de Christophe Coello, qui les a accompagnés pendant huit années dans la ville de Barcelone. **Débat : « la ville pour tous ! »**

JEUDI 26 JANVIER - 20h

Centre d'animation Place des Fêtes
2 rue des Lilas, 75019 Paris,
Tél : 01 40 18 76 45
M° Place des Fêtes

Palazzo delle Aquile

Un film documentaire de Stefano Savona,
Alessia Porto, Ester Sparatore - 2011 -
France, Italie - 128 minutes
production : Picofilms, Pénélope
Bortoluzzi, Stefano Savona

À Palerme, 18 familles sans-abri occupent la salle du conseil municipal située dans le palais des anciens vice-rois de Sicile. Ce décor, siège du pouvoir local, est vidé de ses habituels politiciens. Pour chacun des acteurs de cette lutte, il devient un lieu de découverte de l'exercice de la démocratie. **Débat.**



18 H

José Bové - Le cirque médiatique

Un film documentaire de Damien Doignot
2008 - France - 54 minutes
production : auto-production

Ce film questionne les rapports souvent ambigus qu'entretiennent certaines vedettes médiatiques de la contestation et les instruments de la société du spectacle. A vouloir utiliser les médias dominants, il semble qu'il faille se plier à leurs règles. Qui utilise qui? N'en sont-ils pas simplement devenus de «bons clients»?



19 H

Marcel Trillat, le temps du JT (Voix Off)

Un film documentaire de Yves Gaonac'h
2010 - France - 70 minutes - production : Marcel Trillat, Rouge production

Ce film est né d'une rencontre avec Marcel Trillat lors de son pot de départ en retraite du journal télévisé. Il pose le problème de l'angle avec lequel nous sont servies les informations du JT. Qui nous parle? De quoi? Pourquoi? Et surtout existe-t-il une autre façon de faire de la télévision?



20 H 15

Le Kröne, l'Autriche entre les lignes

Un film documentaire de Nathalie Borgers
2002 - Belgique - 57 minutes
production : Entre chien & loup, Les films de la Greluche



Le Krönen Zeitung est le quotidien le plus populaire d'Autriche, le plus lu au monde par tête d'habitant. Il représente à lui seul 43% du marché de la presse de ce pays. Sa ligne éditoriale permet de comprendre la montée de la droite populiste à travers les liens qu'entretiennent presse et politique.

Débat avec Marcel Trillat, Vincent Goulet...

11 H

Il était une fois le salariat

Un film documentaire de Anne Kunvari
2006 - France - 2x52 minutes - production : Iskra - France 5

Le salariat est une construction relativement récente de l'histoire humaine. Notre droit du travail est issu de combats souvent violents entre trois entités: les patrons, les travailleurs et l'État. Ce film est l'histoire de ces événements. Face aux formes actuelles de précarité, on peut s'interroger sur la pérennité de cette organisation sociale.

11h00 : 1905-1975, le temps de l'espoir
12h00 : 1976-2006, le temps du doute



15 H 30

Les raisons de la colère

Un film documentaire de Samuel Luret et Damien Vercamer - 2010 - France - 52 minutes - production : Morgane Production

Des pierres volent, des grenades lacrymogènes fusent! Des silhouettes juvéniles et encapuchonnées défient l'uniforme parfois au péril de leur vie, en Grèce, en France, au Danemark, au Brésil ou même en Chine... Comme une traînée de poudre, la même obstination farouche s'installe dans le paysage global de notre modernité. De quoi parle cette résistance?

16h30 : **André Gorz**

Un film documentaire de Marian Handwerker
1990 - Belgique - 28 minutes - production : Les périphériques vous parlent - distribution : Confédération des syndicats chrétiens à Bruxelles.



Philosophe autodidacte d'origine autrichienne né à Vienne en 1923, proche de Jean-Paul Sartre, André Gorz est l'un des grands penseurs de la critique sociale du XX^e siècle. André Gorz choisit de nous quitter à l'automne 2007, en compagnie de sa femme Dorine, juste avant que n'éclate la crise économique. Crise qu'il avait décrite de façon prémonitrice dans un de ses derniers textes "La sortie du capitalisme a déjà commencé". Il est l'un des principaux penseurs de l'écologie politique. Souvent perçu par les écologistes comme un marxiste et comme un écologiste par les marxistes, sa pensée radicale nous pousse à nous interroger sur notre société productiviste.

Débat autour du travail et du productivisme.

20 H 30

La gueule de l'emploi

Un film documentaire de Didier Cros
2011 - France - 84 minutes - production : Zadig Productions



Documentaire polémique, qui met à nu les techniques actuelles de recrutement. Dix commerciaux convoqués pour une session collective par un cabinet de recrutement parisien vont devoir se distinguer les uns des autres pour espérer décrocher un emploi. Que recherche-t-on au juste, savoir si vous êtes dynamique, enthousiaste? Quelle est votre faculté d'adaptation, votre capacité de soumission?

Rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

13 H 45

Au prix du gaz

Un film documentaire de Karel Pairemaure
2011 - France - 85 minutes - production : Kamatomi films, Kasart production

Le matin du 15 juillet 2009, Les informations annoncent l'ultimatum des ouvriers de New Fabris, qui menacent de faire sauter l'usine avec des bonbonnes de gaz. Cette usine sous-traitante du secteur automobile, PSA et Renault, vient de déposer son bilan malgré les promesses de l'État et du secteur automobile de ne pas licencier. L'usine appartient à un mystérieux groupe italien appelé Zen dont les représentants sont devenus invisibles. « Au prix du gaz » raconte l'histoire d'une lutte ouvrière où la place des médias est devenue prépondérante.



18 H 15

Españistán

Un film d'animation de Aleix Salo - 2011 - Espagne - 8 minutes

Ce petit dessin animé d'éducation populaire nous explique la crise espagnole de 2011 en moins de 8 minutes. L'auteur, pour en finir avec le discours jargonnant des spécialistes, montre comment on nous a fait croire que l'on pouvait très bien vivre avec un SDM (Sueldo De Mierda = Salaire De Merde!)

18 H 30 : **La City, la finance en eaux troubles**

Un film documentaire de Mathieu Verboud - 2011 - Belgique - 52 minutes - production : Zadig productions

La City, place majeure de la finance, est aussi l'un des plus importants paradis fiscaux. Ce film montre comment "la City" déroge au droit commun et, est une des plaques tournantes de l'évasion fiscale, du blanchiment et de la dérégulation de la finance en Europe. **Débat autour de la dette et de l'évasion fiscale.**

22 H 30

Ali Boulo Santo & Manding-Ko

Concert du samedi soir

Rallumons les lumières de notre salle obscure pour laisser place à la danse avec le créateur de l'Afrobeat Mandingue! Ali Boulo Santo & Manding-Ko, ce sont d'exquis musiciens réunis autour d'Ali Boulo Santo, un virtuose de la kora à pédale wah, wah, sénégalais, Griot de son état qui a déjà foulé pas mal de scènes sur notre planète. Belle rencontre en perspective...



11 H

Le chômage a une histoire

Un film documentaire de Gilles Balbastre
2010 - France - 2x52 minutes - production : INA, La cinquième, Point du jour

Ce film en deux parties, retrace l'histoire du traitement médiatique du chômage, un problème soi-disant récurrent depuis plus de quarante ans. Il n'existerait aucune voie de sortie à ce fléau social... Cependant, il semblerait que les politiques libérales s'en délectent puisque la peur du chômage maintient une pression constante sur les salaires et les conditions de travail.

11h00 : 1967-1981, le premier volet
12h00 : 1981-2001, le second volet



16 H 30

Condamnés à réussir

Un film documentaire de François Jacquemain, Claudé Eveno
1976 - France - 60 minutes - 16 mm - production : CID

Un jour, les habitants de la pointe ouest de la presqu'île du Cotentin, ont appris qu'on allait bâtir une usine sur le territoire de leur commune. Une usine d'électronique ou d'électroménager disaient certains. En fait, ils ont bâti la plus grande usine de retraitement de déchets nucléaires, l'usine de la Hague, qui retraite les combustibles nucléaires de toute l'Europe et même du Japon...

17 H 30 : **Au pays du nucléaire.**

Un film documentaire de Esther Hoffenberg - 2009 - France - 74 minutes - production : The factory productions, Lapsus, France 2

Aujourd'hui, toujours dans le Cotentin, devenue la région la plus nucléarisée de France, où en est-on? Dans «Condamnés à réussir», la caméra nous racontait ce qui se passait dans l'usine de retraitement nucléaire de la Hague, maintenant devenue propriété de la société privée Areva. La réalisatrice interroge les voisins de cette installation, ainsi que quelques associations avec cette question : que signifie vivre au pays du nucléaire? **Débat avec Bernard Laponche (physicien nucléaire), et Greenpeace...**



20 H 30

Basse-cour; si l'on te donne, il faut prendre.

Un film documentaire d'Adrien Camus Coello
2011 - France - 34 minutes - production : Troisième porte à gauche

M. Seck, directeur d'école, se délecte à raconter comment l'argent envoyé par une petite association humanitaire finit invariablement dans sa poche et cela jusqu'au jour où des membres de l'association débarquent à l'école, on se dit qu'alors le jeu de dupe est terminé. Le film met l'accent sur les relations asymétriques, issues du système colonial et de la mondialisation actuelle, qui se dévoilent au sein de certains projets de coopération.

21 H 15 :

La Jungle plate

Un film documentaire de Johan van der Keuken - 1978 - Pays-bas
90 minutes - production : VDK, Association pour la sauvegarde de la mer des Wadden.

La Waddenzee, mer des terres humides, est une région naturelle unique, zone côtière des Pays-Bas, d'Allemagne et du Danemark, qui, selon les marées, est tantôt mer, tantôt terre. Johan van der Keuken filme cette «jungle plate», sa faune, sa flore et ses habitants et montre leur vie qui a été bouleversée par les développements économiques, techniques et industriels de la région. Un film prémoniteur des maux qui défigurent la planète.



13 H 45

Les Travailleu(r)ses du sexe

Un film documentaire de Jean-Michel Carré
2009 - France - 85 minutes - production : les Films du Grain de Sable/ Simple production / RTBF / Télévision Suisse Romande et la participation de France 2

En France, depuis la loi Sarkozy de 2003, des femmes et des hommes revendiquent le droit de pouvoir louer librement leur corps. Paroles et pratiques dérangeantes, stigmatisées par des jugements moralisateurs, qui questionnent sur les rapports hommes/femmes, la sexualité et son contrôle par le pouvoir. **Débat avec Jean-Michel Carré et des membres du STRASS (Syndicat du TRAVAIL Sexuel).**

